

## **Eleição de cadeiras vagas do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Campo Limpo Paulista**

Aos 07 dias de julho de 2021, às 19h08, de maneira online em vídeo-chamada pela plataforma Google Meet, iniciou-se o encontro para a eleição das cadeiras de titular e suplente da cadeira de Teatro, suplente de Artesanato, suplente de Artes Plásticas, suplente de Dança e suplente de Cultura Popular.

A funcionária da Unidade de Gestão de Cultura, Mariana, abriu a reunião e após, passou a palavra para o gestor de Cultura e vice presidente do Conselho, Jean Carlo Cunha.

Após, Rita de Cássia, presidenta do Conselho e conselheira da cadeira de representante do Conselho do Idoso, teve sua fala.

Dando continuidade, a conselheira e 1ª secretária Amanda Melissa, explicou as regras e procedimentos para a realização da eleição, na qual, utiliza célula digital a partir de um formulário na plataforma Google Formulário. Esclareceu que cada candidato terá dois minutos para se apresentar. Em relação à votação, poderá votar as pessoas que se inscreveram para serem eleitores e os membros do conselho, titulares e suplentes, presentes na reunião, bem como outros participantes da reunião. Conta que no formulário será verificado pela gestora Mariana, a compatibilidade entre as pessoas presentes na reunião e as pessoas votantes no formulário.

Após os esclarecimentos, Jean, então, convocou a apresentação dos candidatos, disponibilizando 2 minutos para cada.

Na cadeira de Artes Plásticas, em que havia uma inscrição, a candidata não compareceu.

Na cadeira de Artesanato, em que haviam duas candidatas inscritas, as mesmas não estiveram presentes.

Para a cadeira de Cultura Popular, para a vaga de suplente, os dois candidatos, Carlos Minas e Thalita Moura, estiveram presentes e se apresentaram durante 2 minutos, cada candidato.

Na cadeira de Teatro, de cinco candidatos inscritos, apenas três decidiram concorrer. Apresentaram-se, portanto, Doroty Rojas, Alessandra Espírito Santo e Sérgio Rosa.

A candidata Bárbara Machado, anteriormente inscrita para a cadeira de suplente de Cultura Popular, migrou para a cadeira de suplente de Dança, já que também tem experiência com a linguagem. A candidata também usufruiu dos dois minutos para se apresentar.

Após as apresentações, foi indagado pelo conselheiro Diego Ramos, se não seria interessante que outros candidatos migrassem de linguagem para que não ficasse com cadeiras vagas no conselho, nas linguagens de Artes Plásticas e Artesanato. Isso foi levado em discussão entre os conselheiros e aberto para os candidatos, se esses gostariam de mudar de linguagem para ocupar as cadeiras de Artesanato e Artes Plásticas, que ficaram para serem votadas. No entanto, não houve adesão.

Assim, dando continuidade, iniciou-se a votação.

Após 15 minutos de formulário aberto, a votação deu-se por encerrada e a gestora Mariana apresentou os resultados em compartilhamento de tela. Os resultados foram: para a cadeira de suplente de Cultura Popular, Thalita Moura foi a primeira colocada, sendo eleita, portanto, suplente de Cultura Popular; na cadeira de teatro, Doroty Rojas foi a primeira mais votada e Alessandra Espírito Santo, a segunda mais votada, ficando assim, titular e suplente, respectivamente; e para a cadeira de suplente de Dança, houve apenas a candidata Bárbara Machado, sendo aclamada como suplente.

Foi dada as boas vindas às eleitas e a presidente do Conselho, Rita de Cássia, convocou-as para a próxima reunião ordinária do Conselho, a se realizar no dia 13 de julho, as 18h30, de maneira online.

Deu-se por encerrada a reunião para a eleição.