



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

**PREFEITURA**

## III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE CAMPO LIMPO PAULISTA

### RELATÓRIO GERAL

#### SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	2
PRÉ-CONFERÊNCIA.....	2
LIVES CULTURAIS.....	11
CONFERÊNCIA .....	12
INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE A III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA.....	13
QUANTIDADE DE PESSOAS ENVOLVIDAS COM A ORGANIZAÇÃO E A REALIZAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA. ....	14
QUANTIDADE E PARTICIPANTES DOS PRESENTES NA CONFERÊNCIA. ....	14
PROGRAMAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA. ....	14
MATERIAIS QUE COMPROVAM A REALIZAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA. ....	15
REGISTRO DAS PROPOSTAS DOS GRUPOS DE TRABALHO NA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA. ....	18
EIXO 1. Participação Democrática e Sistema de Financiamento à Cultura: Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) e Fundo Municipal de Cultura (FMC). (GRUPO1).....	18
EIXO 2. Sistema Nacional de Cultura (SNC) e Sistema Municipal de Cultura: A Lei da Política Cultural. (GRUPO2).....	18
EIXO 3. Plano Municipal de Cultura: as metas da Política Cultural. (GRUPO3).....	19
AVALIAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA.....	22
ANEXOS .....	23



**PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA**  
**GESTÃO DE CULTURA E TURISMO**

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

# PREFEITURA

## INTRODUÇÃO

A III Conferência Municipal da Cultura é a instância máxima de participação popular e tem como intuito discutir, avaliar e propor políticas públicas culturais, prezando pelos princípios constitucionais de acesso e incentivo à cultura, bem como respeito à diversidade.

A participação democrática tem nas conferências uma das principais instâncias de legitimação, sendo um espaço de diálogo entre munícipes, artistas e fazedores de cultura.

Esta conferência teve sua elaboração e execução coordenada pela Comissão Organizadora, nomeada através da Portaria n. 01041, de 03 de setembro de 2021, composta por membros do CMPC – Conselho Municipal de Políticas Culturais biênio 2020 -2021 e do órgão gestor responsável pelas ações da Cultura do Poder Executivo. Todo o processo conferencial se deu de forma participativa e coletiva, contando com a colaboração de todos os envolvidos.

A III Conferência Municipal de Cultura tem como objetivo criar espaço de escuta e diálogo com os munícipes, artistas e fazedores de cultura do município de Campo Limpo Paulista para gerar indicadores e diretrizes que servirão de material de base para a elaboração do Primeiro Plano Municipal de Cultura. Para tal, a Gestão de Cultura, em conjunto com a Comissão Organizadora propôs que esta fosse realizada em três etapas: a Pré-conferência, Lives Culturais e Conferência.

## PRÉ-CONFERÊNCIA

A Pré-conferência Municipal de Cultura teve início do dia 20 de setembro de 2021 e finalização no dia 24 do mesmo mês. O município foi dividido em cinco regiões – Botujuru, Figueira Branca, São José, Santa Lúcia e Centro –, sendo um dia dedicado a cada região, em formato híbrido – presencial (em escolas estaduais e municipais) e on-line (Plataforma Google Meet) –, totalizando 10 (dez) ações de escuta e diálogo com a população.

Ao todo, tivemos 371 (trezentos e setenta e um) participantes na Pré-conferência, entre jovens alunos e professores da rede municipal e estadual de ensino; artistas; fazedores de cultura; vereadores; conselheiros do CMPC; e funcionários da Gestão de Cultura.

Conforme planejamento, a Pré-conferência adotou como metodologia uma roda de conversa sobre os objetivos da atividade, uma dinâmica prática entre os participantes (varal) e a aplicação de um questionário quantitativo e qualitativo (Google Formulário) de própria autoria da Comissão Organizadora. Das 140 respostas, obtivemos os seguintes perfis e resultados:



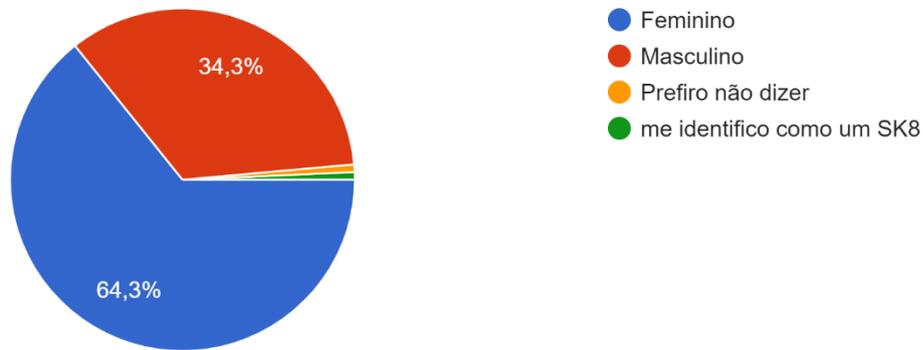
**PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA**  
**GESTÃO DE CULTURA E TURISMO**

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

# PREFEITURA

## Gênero

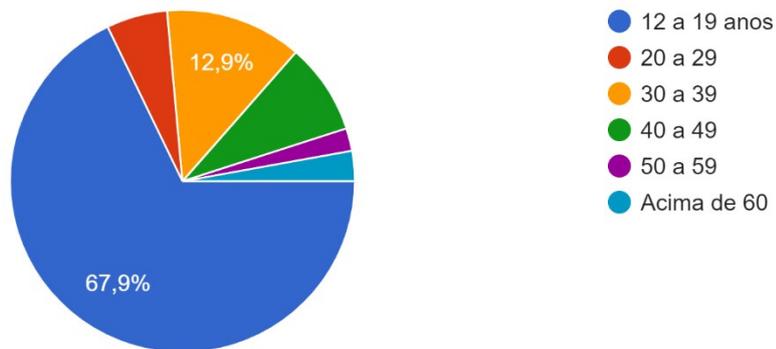
140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

## Faixa etária

140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



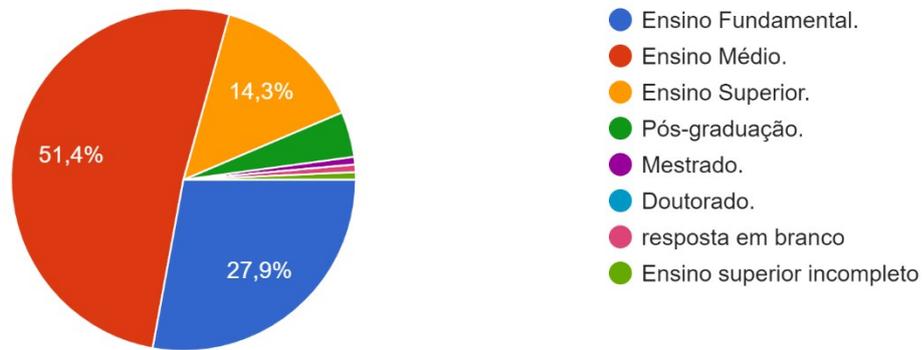
PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

Grau de escolaridade. (cursando ou concluído)

140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Em qual região do município você mora?

140 respostas



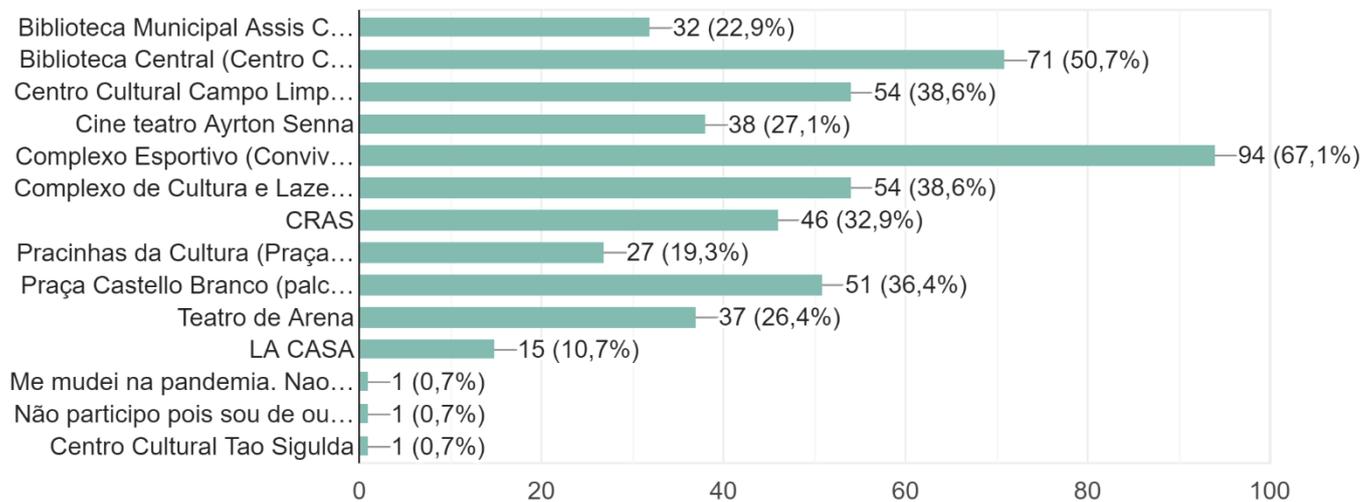
Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



## PREFEITURA

Dos equipamentos públicos culturais de nossa cidade (ou que realizam atividades culturais), quais você conhece?

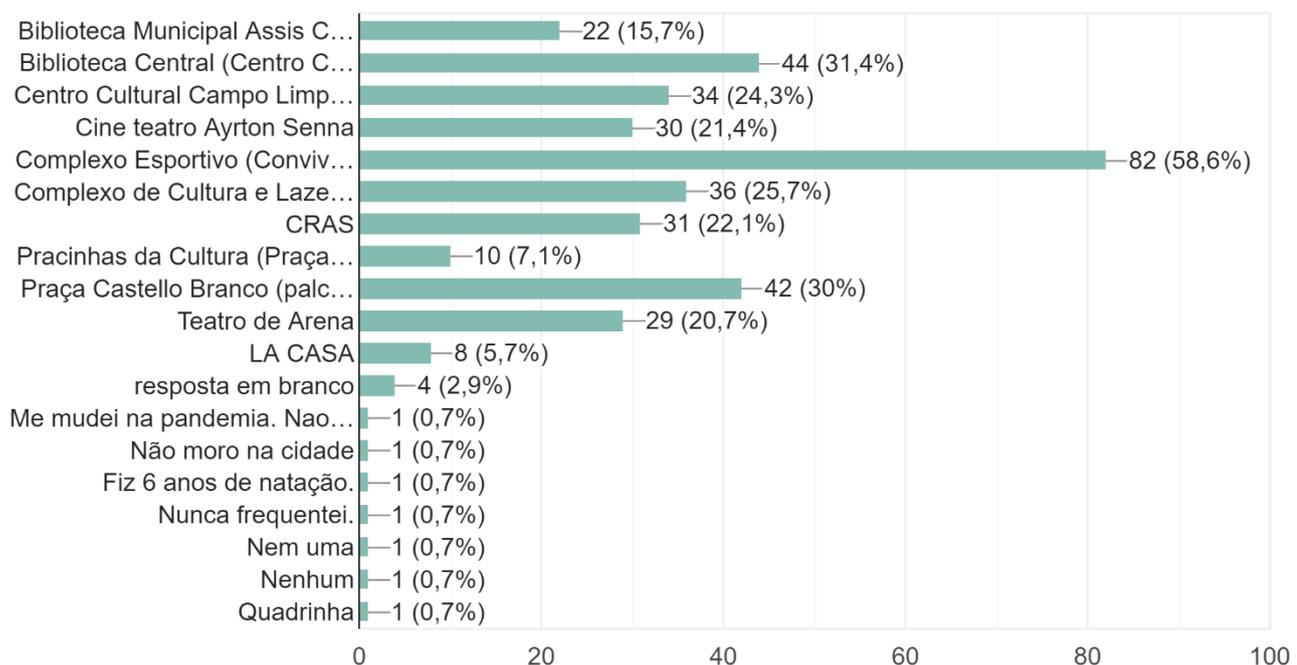
140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Dos equipamentos públicos culturais de nossa cidade (ou que realizam atividades culturais), quais você já frequentou?

140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



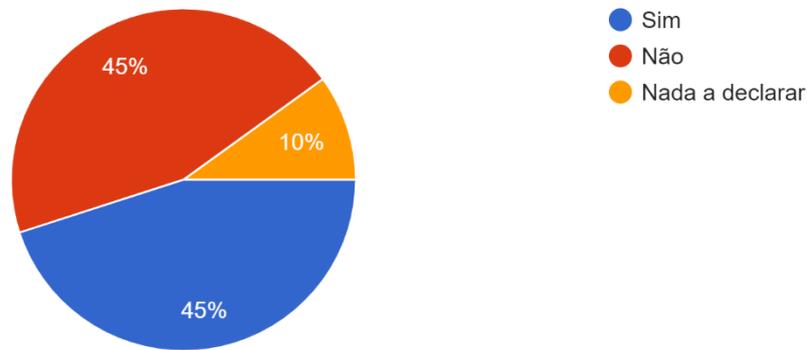
PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

Existe algum prédio ou espaço cultural público em sua região?

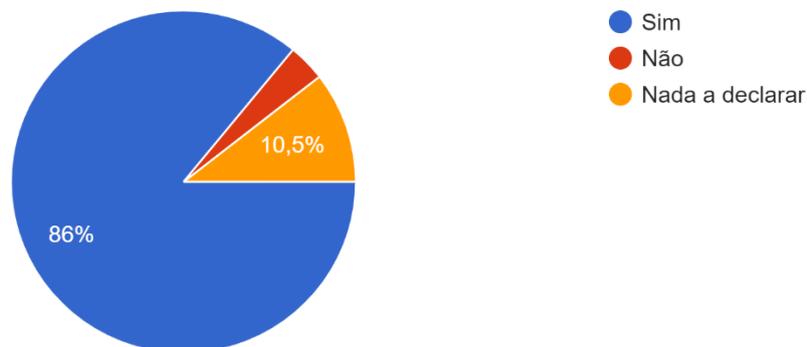
140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Se sua resposta anterior foi NÃO, você gostaria que tivesse um espaço com atividades artísticas e culturais em sua região?

114 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



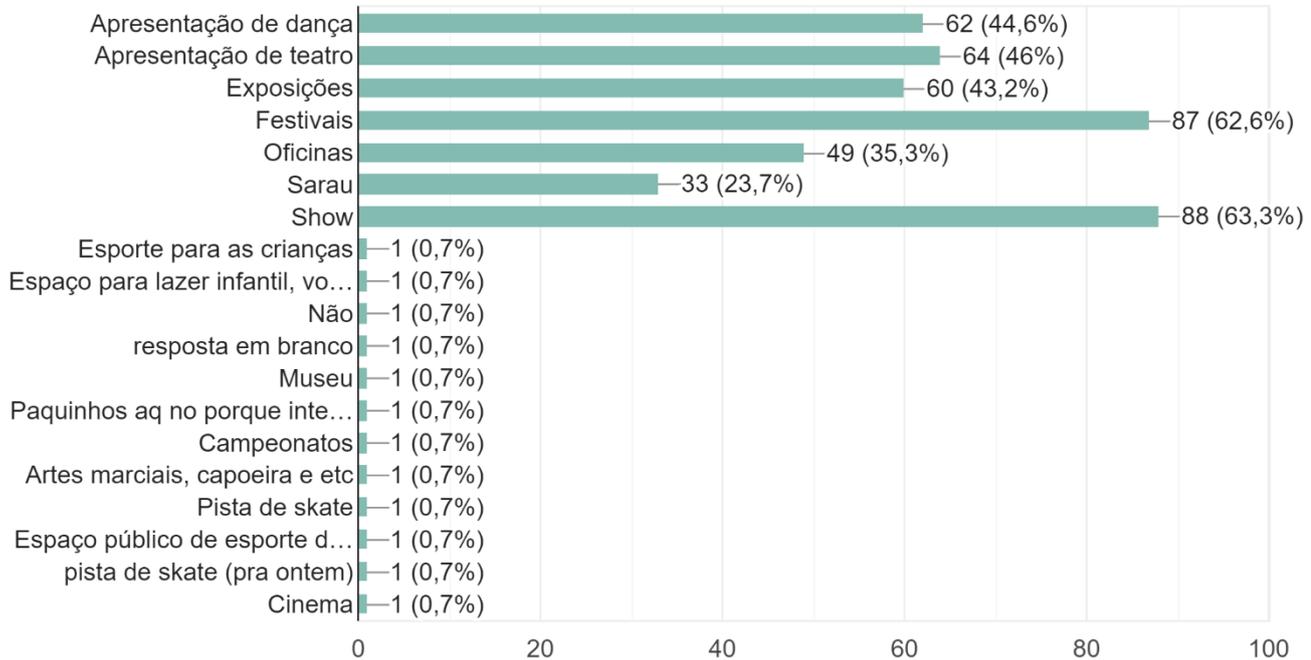
PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

Que tipo de atividade artística e cultural você gostaria que tivesse em sua região?

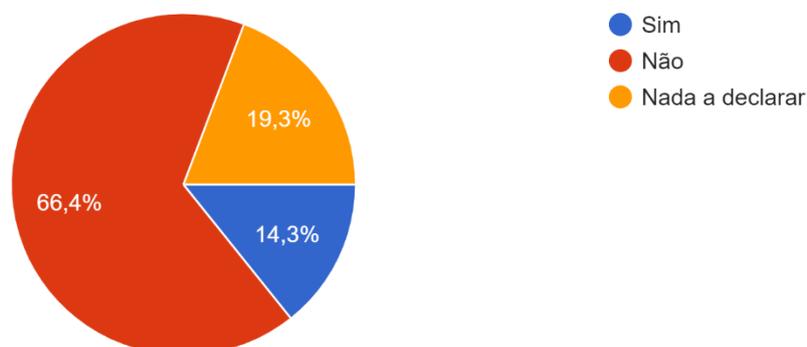
139 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Existe algum prédio ou espaço cultural particular em sua região?

140 respostas



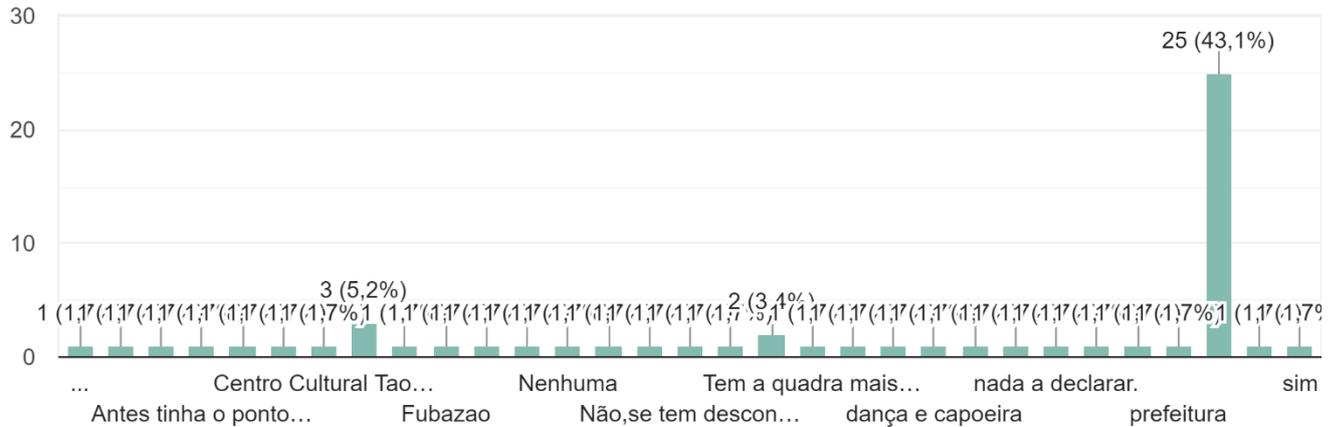
Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



# PREFEITURA

Se respondeu "SIM" na questão anterior, qual é o espaço ou equipamento cultural particular em sua região e que atividades são realizadas?

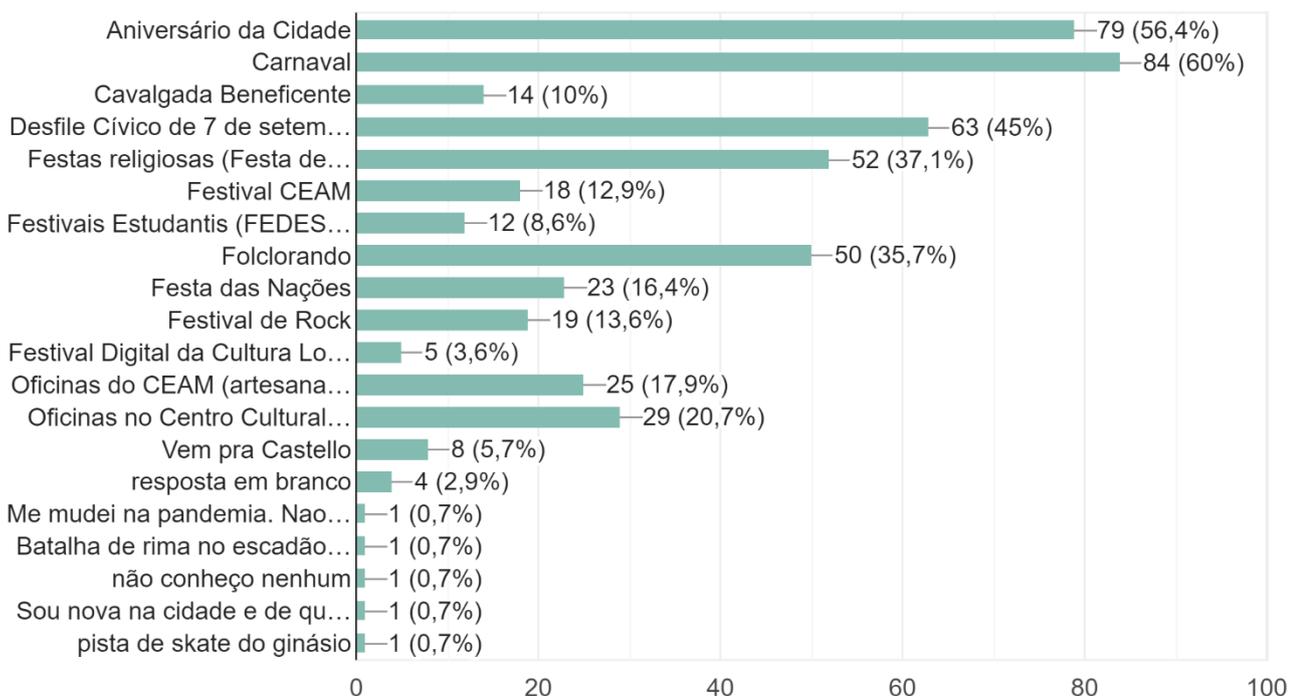
58 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Das atividades culturais realizadas em nossa cidade, qual(is) você conhece?

140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



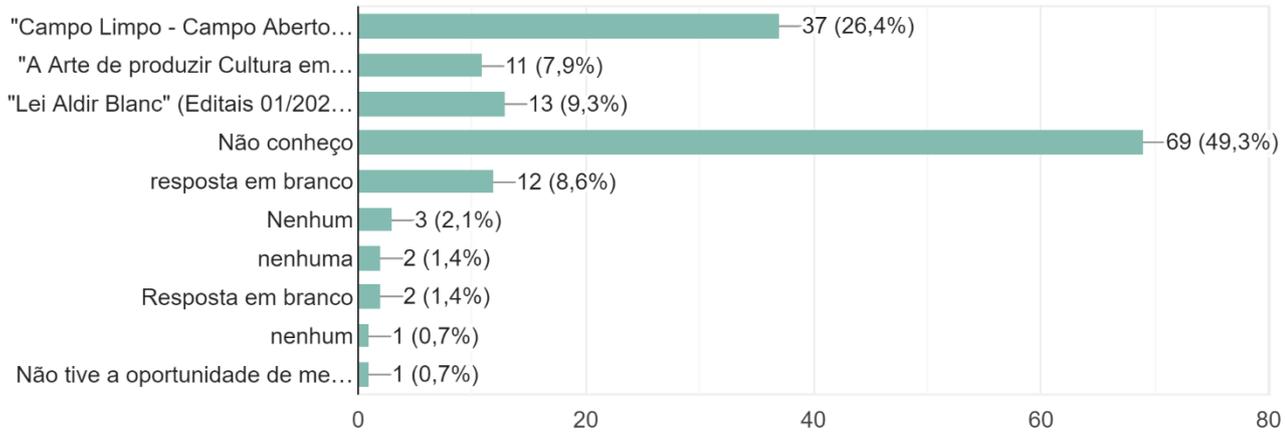
PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

Dos editais abaixo, quais você já ouviu falar ou chegou a se inscrever?

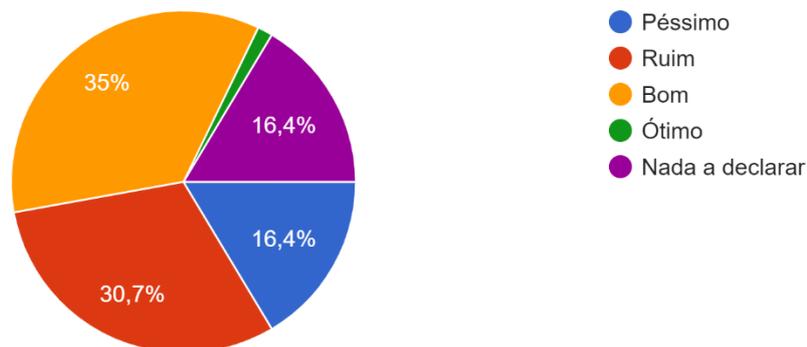
140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Nos últimos 10 anos, como você avalia as atividades e eventos culturais da cidade? (Desconsidere os anos de pandemia)

140 respostas



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

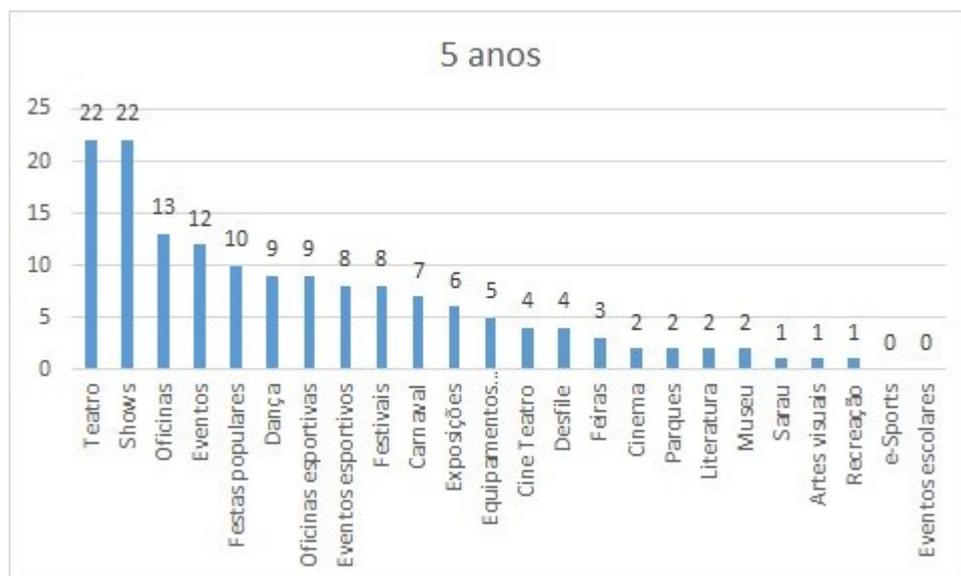
## PREFEITURA

Atividades e eventos culturais para os próximos 02 anos.



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

Atividades e eventos culturais para os próximos 05 anos.



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

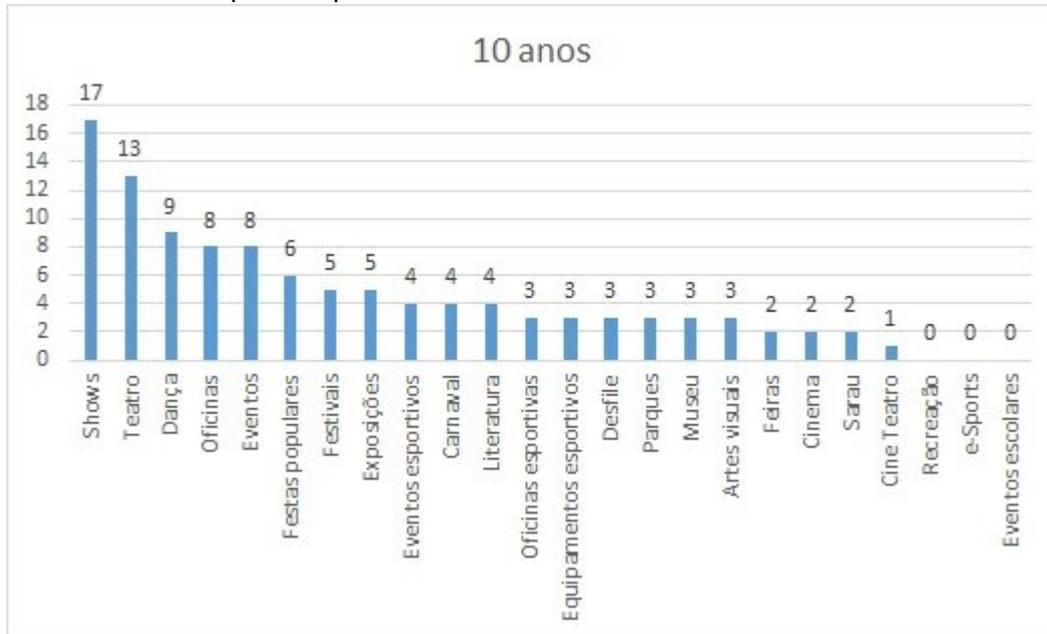


PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

Atividades e eventos culturais para os próximos 10 anos.



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021

### LIVES CULTURAIS

Os membros do CMPC que integraram a Comissão Organizadora da Conferência propuseram, no período entre a Pré-conferência e Conferência, a realização de três *lives* na página do Facebook do CMPC, conforme disposto a seguir:

19/11 – Construções em tempos de crise: Sistema Municipal de Cultura e Plano Municipal de Cultura.

Convidado: Guilherme Varela.

Link: <https://fb.watch/93X7DdkusG/>

20/10 – O ser e a existência – (in)formação humana: Patrimônio Material, Imaterial e Memória.

Convidada: Vera Cardim

Link: <https://fb.watch/93X8ywUPbW/>

21/10 – Como garantir o fazer e o acesso a Cultura? Políticas públicas culturais e programas de incentivo à cultura.

Convidado: Gil Marçal

Link: <https://fb.watch/93X9hYFjSN/>

Ao todo, as *lives* tiveram 398 visualizações.



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

# PREFEITURA

## CONFERÊNCIA

A III Conferência Municipal de Cultura de Campo Limpo Paulista foi realizada no dia 23 de outubro de 2021, das 8h às 12h30, de forma presencial, no Centro Cultural, localizado na Av. Alfried Krupp, 1025, Jd. América.

O tema geral **“PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: O QUE É, PARA QUE SERVE E COMO A SOCIEDADE CONTRIBUI PARA A SUA CONSTRUÇÃO”** contou com quatro eixos de discussão, divididos em três grupos de trabalho dispostos a seguir:

**EIXO 1. Participação Democrática e Sistema de Financiamento à Cultura: Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) e Fundo Municipal de Cultura (FMC). (GRUPO1)**

**EIXO 2. Sistema Nacional de Cultura (SNC). (GRUPO 2)**

**EIXO 3. Plano Municipal de Cultura: as metas da Política Cultural. (GRUPO3)**

**EIXO 4. Sistema Municipal de Cultura: A Lei da Política Cultural. (GRUPO2)**

Ainda na III Conferência Municipal de Cultura de Campo Limpo Paulista, foi realizada a eleição do segundo biênio do CMPC para compor os membros da Sociedade Civil. Cada candidato teve dois minutos de fala e o voto foi aberto. Foram eleitos(as) os(as) seguintes conselheiros(as) dos respectivos segmentos:

Artes Visuais

TITULAR - Paulo dos Santos

SUPLENTE - Cassia Regina Andrade Pereira

Artesanato

TITULAR - Leda Pellico

SUPLENTE - Sueli Fonseca

Culturas Populares

TITULAR - Meire Silva

SUPLENTE - Rita de Cássia Ferreira

Dança

TITULAR - Thiago Henrique de Andrade

SUPLENTE - Anderson Paulo da Silva



**PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA**  
**GESTÃO DE CULTURA E TURISMO**

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## **PREFEITURA**

### Literatura

TITULAR - Thalita Moura

SUPLENTE - Josiane Steck Caetano

### Música

TITULAR - Raquel Ramirez

SUPLENTE - Giovanna Rizzo

### Teatro

TITULAR - Ingrid Ferreira

SUPLENTE - Ronielber Dam

### **INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE A III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA.**

1	Nome do Município	Campo Limpo Paulista
2	UF	SP
3	Código do IBGE	3509601
4	Habitantes	85.541 (2020)
5	Porte do Município	Médio
6	Identificação da Conferência	III Conferência Municipal de Cultura
7	Data de início	23 de outubro
8	Data de término	23 de outubro
9	Total de horas de realização	04
10	Local da realização	Centro Cultural Campo Limpo9 Paulista
11	Número total de participantes	65



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

### QUANTIDADE DE PESSOAS ENVOLVIDAS COM A ORGANIZAÇÃO E A REALIZAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA.

Quantitativo	Descrição
04 pessoas	Mediadores pré-selecionados do CMPC e da Secretaria Municipal de Educação
03 pessoas	Relatores selecionados no ato da discussão dos Grupos de Trabalho pertencentes à Gestão de Cultura, Secretaria Municipal de Cultura e ao CMPC
06 pessoas	Membros da Comissão Organizadora da Conferência e da Comissão Eleitoral

### QUANTIDADE E PARTICIPANTES DOS PRESENTES NA CONFERÊNCIA.

Quantitativo	Descrição
04 pessoas	Gestores do Poder Executivo das Secretarias de Obras, Assistência e Desenvolvimento Social, Educação e Cultura
04 pessoas	Integrantes da equipe da Gestão de Cultura
02 pessoas	Prefeito e a Primeira-Dama
02 pessoas	Vereadores da Câmara Municipal
02 pessoas	Integrantes da equipe da Secretaria Municipal de Educação
06 pessoas	Membros do CMPC – Sociedade Civil
45 pessoas	Artistas, fazedores de cultura e munícipes
<b>TOTAL</b>	<b>65 participantes</b>

### PROGRAMAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA.

- I. 08h30 – Credenciamento.
- II. 09h00 – Cerimônia de abertura.
- III. 09h30 – Discussão dos eixos temáticos em Grupos de Trabalho.
- IV. 10h30 – Pausa (café).
- V. 11h00 – Plenária.
- VI. 11h30 – Eleição dos membros da Sociedade Civil para compor o CMPC – biênio 2022-2023.



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

**PREFEITURA**

**MATERIAIS QUE COMPROVAM A REALIZAÇÃO DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA.**



*Figura 1 - Abertura da III Conferência Municipal de Cultura.*

*Disponível em:*

<https://www.facebook.com/culturaeturismoclp/photos/a.2381211915238082/7027461340613093/>



*Figura 2 - Grupo de Trabalho do Eixo 1.*



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

**PREFEITURA**



*Figura 3 - Grupo de Trabalho dos Eixos 2 e 4.*



*Figura 4 - Grupo de Trabalho do Eixo 3.*



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

PREFEITURA



Figura 5 - Membros da Sociedade Civil eleitos para o CMPC - biênio 2022-2023.



Figura 6 – Encerramento da Conferência.

Disponível em:

<https://www.facebook.com/prefeituradecampolimpopaulista/photos/a.757460367598025/4966582473352439>



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

### REGISTRO DAS PROPOSTAS DOS GRUPOS DE TRABALHO NA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA.

<b>EIXO 1. Participação Democrática e Sistema de Financiamento à Cultura: Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) e Fundo Municipal de Cultura (FMC). (GRUPO1)</b>	
<b>APONTAMENTOS (DESAFIOS)</b>	<b>PROPOSTAS (SOLUÇÕES)</b>
Ausência de equipamentos culturais em duas regiões: Figueira Branca e Santa Lúcia.	<i>Não apresentou proposta.</i>
Baixa verba para fomento à cultura.	Arrecadação para o FMC através de cobrança de ingressos em eventos culturais (mostras, exposições, oficinas).
	Mais proatividade dos artistas e agentes culturais; mais criatividade e não-convencionalidade.
Pouco incentivo aos artistas locais.	Promover artistas/artesãos em eventos na cidade.
Abandono dos equipamentos culturais; falta de segurança.	Projetos de revitalização dos equipamentos culturais, bem como reforço de segurança com iluminação, sistema de alarme e monitoramento.
Polarização/separação dos segmentos artísticos.	União dos artistas com eventos e encontros com múltiplos segmentos.
Falta de identidade da cidade.	<i>Não apresentou proposta.</i>

<b>EIXOS 2 E 4. Sistema Nacional de Cultura (SNC) e Sistema Municipal de Cultura: A Lei da Política Cultural. (GRUPO2)</b>	
<b>APONTAMENTOS (DESAFIOS)</b>	<b>PROPOSTAS (SOLUÇÕES)</b>
O Plano Municipal de Cultura precisa prever ações a curto, médio e longo prazo, que levem em consideração o FOMENTO, a FORMAÇÃO, a DIFUSÃO, o ACESSO e a SISTEMATIZAÇÃO (LEGALIZAÇÃO).	A curto prazo (1 semestre): <ul style="list-style-type: none"><li>- Corrida de Aventura;</li><li>- Formação de público no contexto escolar;</li><li>- Cursos livres em diferentes áreas culturais;</li><li>- Eventos culturais (festivais de música, gastronomia, artesanato, dança, etc.);</li><li>- Oficinas de capacitação para participação nos eventos culturais;</li><li>- Feira de literatura;</li></ul>



**PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA**  
**GESTÃO DE CULTURA E TURISMO**

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ações intersetoriais que dialoguem com a arteterapia (Cultura – Saúde – Esporte – Desenvolvimento Social);</li><li>- Ampliação dos espaços e tempos voltados para ações culturais;</li><li>- Calendário Cultural da cidade.</li></ul>
	<p>A médio prazo (1 a 2 anos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formação técnica cultural;</li><li>- Eventos culturais (festivais de música, gastronomia, artesanato, dança, etc.);</li><li>- Oficinas de capacitação para participação nos eventos culturais;</li><li>- Reestruturar e retomar o Folclorando e os festivais estudantis;</li><li>- Ações intersetoriais que dialoguem com a arteterapia (Cultura – Saúde – Esporte – Desenvolvimento Social);</li><li>- Ampliação dos espaços e tempos voltados para ações culturais;</li><li>- Editais de fomento às ações culturais;</li><li>- Calendário Cultural da cidade.</li></ul>
	<p>A longo prazo (a partir de 3 anos):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ações intersetoriais que dialoguem com a arteterapia (Cultura – Saúde – Esporte – Desenvolvimento Social).</li></ul>

### **EIXO 3. Plano Municipal de Cultura: as metas da Política Cultural. (GRUPO3)**

<b>APONTAMENTOS (DESAFIOS)</b>	<b>PROPOSTAS (AÇÕES)</b>
O Grupo de Trabalho discutiu sobre que visão de cultura adotar no município.	<p>Apontamentos resultantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Artes em geral;</li><li>- Construtiva, formação, cultura;</li><li>- Construção coletiva, estímulo, formativo;</li><li>- Democrático;</li></ul>



## PREFEITURA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espaço fixo para artesanato;</li><li>- Formação e oficinas;</li><li>- Geral, fazedor, apreciador;</li><li>- Inclusivo, diverso, suporte;</li><li>- Macro, educação, comunicação;</li><li>- Multicultural, para todos;</li><li>- Pragmático;</li><li>- Que dê vida às pessoas que existem;</li><li>- Que pense a cidade;</li><li>- Que preze pela assistência e divulgação;</li><li>- Sem “dirigismo”;</li><li>- Transformação, apoio;</li><li>- Valorização do artista local.</li></ul>
<p>Também foi feito um levantamento de quais linguagens e suas práticas existem ou existiram no município e que devem ser consideradas na elaboração do Plano Municipal de Cultura em respeito a diversidade cultural e pragmática.</p>	<p>São as seguintes linguagens:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte digital (artistas gráficos, designers, fotógrafos, videomaker);</li><li>- Comunidade nordestina;</li><li>- Cultura do disco de vinil (DJ's);</li><li>- Cultura Popular (capoeira, de matriz africana);</li><li>- Escultor;</li><li>- Linguagens do corpo;</li><li>- Manifestação cultural (cavalheiros, cavahada, romeiros);</li><li>- Música, dança, teatro, artes plásticas, artesanato;</li><li>- Sound Systems, reggae;</li></ul> <p>São as seguintes práticas:</p> <p>Existentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Feira de artesanato e carnaval de rua (temos);</li><li>- Samba na Praça;</li></ul>



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

	<p>Desejo futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentações artísticas e festivais;</li><li>- Canto coral;</li><li>- Canto popular;</li><li>- Cultura de rua (dança, música, SLAM, skate, grafite, lambe-lambe)</li><li>- Festival de pipa na rua;</li><li>- Festas religiosas variadas (quermesse);</li><li>- Moda, desfile, oficina, batalha de rima, hip hop;</li><li>- Oficinas, campeonatos;</li><li>- Retomada dos saraus;</li><li>- Retomar o Teatro;</li><li>- Valorização dos agricultores, agroecológico, gastronomia, cerveja artesanal.</li></ul>
	Apoio aos fazedores trabalhadores da cultura.
	Arte para os espectadores e para a comunidade.
	Cultura como essência de um povo (concepção simbólica e cidadã).
	Cultura como profissão, produto que gera renda (concepção econômica).
	Cine Teatro (reforma e entrega para a população) e mais equipamentos culturais como casas de cultura, casa do artesão.
	Formação de público através de oferta de eventos para a população.
	Fomento a formação (capacitação) de artista.
	Respeito (valorização) ao artista e fazedores de cultura com espaços equipados, seguros, alimentação e pagamento digno.
	Resgate das identidades culturais da cidade
	Recuperação da cultura da cidade através de programas de fomento.



**PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA**  
**GESTÃO DE CULTURA E TURISMO**

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

**PREFEITURA**

“É necessário pensar na identidade cultural de Campo Limpo Paulista e Campo Limpo Paulista é a CIDADE DAS ARTES (proposta de identidade para a cidade). Boa parte da população produz alguma linguagem artística, e assim, é necessário pensar e criar políticas públicas que fomentem e apoiem os fazedores, pois cultura gera renda, forma pessoas, engrandece a cidade. Campo Limpo Paulista tem muitos artistas e fazedores de cultura. Campo Limpo Paulista é CIDADE DAS ARTES. Então, a cultura precisa ser fomentada”  
*(texto elaborado pela mediadora do eixo, Amanda Santos)*

### **AValiação DA III Conferência Municipal DE Cultura.**

A III Conferência Municipal de Cultura, de modo geral, foi satisfatória e cumpriu com seus propósitos, a saber: discutir sobre os conteúdos e formatos da construção do primeiro Plano Municipal de Cultura e eleger os membros do CMPC biênio 2022-2023 da Sociedade Civil. O cronograma previsto foi executado dentro do prazo, exceto no tempo de discussão dos eixos, pois o grupo do Eixo 3 terminou com 45min de atraso. Tivemos 24% de público espontâneo do total de participantes. A priori, a Comissão Organizadora da Conferência previu quatro grupos de trabalho, um para cada eixo. Contudo, no dia da Conferência os eixos 2 e 4 foram unidos em um único grupo de trabalho por escolha dos mediadores convidados.

Para além da conferência, este foi um momento de reencontro de muitos artistas pós-pandemia, uma oportunidade de resgate da rede artística do município. Quanto a participação dos membros do CMPC, dos 18 (dezoito) titulares, 07 (sete) estiveram presentes, sendo 06 (seis) da Sociedade Civil e 01 (um) do Poder Público.

Campo Limpo Paulista, 04 de novembro de 2021

**JEAN CARLO LEITE DA CUNHA**

Gestor de Cultura

**MARIANA DE MENEZES GUEDES**

Chefe de Divisão e responsável pelo preenchimento do relatório

**RITA DE CÁSSIA FERREIRA**

Presidente do CMPC



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

# PREFEITURA

## ANEXOS

- a) **Link da Portaria 01041, de 03 de setembro de 2021, que nomeia os membros da Comissão Organizadora da III Conferência Municipal de Cultura:**

[portaria-n104121.pdf](http://portaria-n104121.pdf) ([campolimpopaulista.sp.gov.br](http://campolimpopaulista.sp.gov.br))

- b) **Link do Edital de Chamamento para a III Conferência Municipal de Cultura:**

[edital-de-chamamento-n-006-2021.pdf](http://edital-de-chamamento-n-006-2021.pdf) ([campolimpopaulista.sp.gov.br](http://campolimpopaulista.sp.gov.br))

- c) **Link do Decreto nº. 6.932, de 30 de setembro de 2021, que dispõe sobre o Regimento Interno da III Conferência Municipal de Cultura:**

[decreto-n6932.pdf](http://decreto-n6932.pdf) ([campolimpopaulista.sp.gov.br](http://campolimpopaulista.sp.gov.br))

- d) **Material de apoio elaborado e oferecido aos mediadores no dia da Conferência.**

### III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA – 2021

#### MATERIAL DE APOIO

**Elaboração: Mariana Menezes**

**Gráficos e compilação de dados: Guilherme Gaspari**

#### INTRODUÇÃO.

A III Conferência Municipal da Cultura é a instância máxima de participação popular e tem como objetivo discutir, avaliar e propor políticas públicas culturais, prezando pelos princípios constitucionais de acesso e incentivo à cultura, bem como respeito a diversidade.

A participação democrática tem nas conferências uma das principais instâncias de legitimação, sendo um espaço de diálogo entre munícipes, artistas e fazedores de cultura.

A Comissão Organizadora da III Conferência Municipal de Cultura, nomeada através da Portaria 01041, de 03 de setembro de 2021, é composta por membros do CMPC – Conselho Municipal de Políticas Culturais e do Poder Público e, em conjunto com a Diretoria de Cultura, organizou o processo conferencial de forma participativa e coletiva, contando com a colaboração de todos os envolvidos.

#### OBJETIVO.

A III Conferência Municipal de Cultura, composta por Pré-conferência e a Conferência em si, tem como objetivo criar espaço de escuta e diálogo com os munícipes, artistas e fazedores de cultura do município de



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

Campo Limpo Paulista para gerar indicadores e diretrizes que servirão de material de base para a elaboração do Primeiro Plano Municipal de Cultura. Para tal, a Gestão de Cultura, em conjunto com a Comissão Organizadora (composta por membros do CMPC e do Poder Executivo) propôs, para a realização da Pré-conferência, a divisão do município de Campo Limpo Paulista em cinco regiões - Botujuru, Figueira Branca, São José, Santa Lúcia e Centro - sendo um dia dedicado a cada uma delas. Os dados gerados pela Pré-conferência servirão de provocações para reflexão da III Conferência Municipal de Cultura.

### DADOS GERAIS DE CAMPO LIMPO PAULISTA.

1	Nome do Município	Campo Limpo Paulista
2	UF	SP
3	Código do IBGE	3509601
4	Habitantes	85.541 (2020)
5	Porte do Município	Médio

O nome Campo Limpo surgiu porque os moradores do bairro encontraram um enorme campo limpo no local. Com a emancipação, Campo Limpo, teve sua denominação alterada para Campo Limpo Paulista, pela Lei Estadual nº 9842, de 19/09/67. O termo Paulista, adicionado ao nome, foi dado com o intuito da cidade não ser confundida com o bairro de mesmo nome em São Paulo, Campo Limpo.

Do longínquo 1615, ano em que a tradição popular indica como a data em que Rafael de Oliveira e Petronilha Antunes, procurados pela justiça, refugiaram-se na área onde está situada a cidade de Jundiá, como afirma o historiador Pedro E. Valim, em seu “Álbum dos Municípios de São Paulo”: “...embrenharam-se pelo sertão, e assentaram vivenda onde hoje está a povoação”, passaram-se exatamente 350 anos, o tempo necessário a fim de que Campo Limpo, de bairro pertencente a Jundiá, onde no século XIX, havia o entroncamento de duas estradas de ferro, a São Paulo Railway (SPR) e a Estrada F. Bragantina, que escoavam para o porto de Santos a produção cafeeira da região, se transformasse, enfim, na dinâmica cidade que hoje conhecemos. Querendo dar um quadro cronológico das diferentes etapas dessa caminhada para a sua emancipação, poderíamos datar o seu início por volta de 1850, quando o Governo Imperial, e a administração provincial, no intuito de modernizar o País com a instalação de uma rede de estradas de ferro, resolveu dar uma garantia de juros, com pagamento em ouro, aos empreendedores desse moderno meio de locomoção, na época.

Campo Limpo Paulista foi alçada à categoria de distrito do município de Jundiá em 20 de dezembro de 1953, pela lei municipal nº 2.456. Tornou-se município independente em 28 de fevereiro de 1964, pela lei estadual nº 8.092. Mas o então distrito conquistou sua independência após o movimento de emancipação, liderado pelo primeiro prefeito Adherbal da Costa Moreira. O plebiscito que aprovou a emancipação ocorreu em 1º de dezembro de 1963, e o primeiro prefeito tomou posse em 21 de março de 1965, data oficial da fundação do município.

“Meus senhores, minhas senhoras. Vamos iniciar a sessão de instalação do Município de Campo Limpo”. Com estas palavras, pronunciadas no dia 21 de março de 1965 pelo Dr. Duílio Nogueira de Sá, juiz



**PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA**  
**GESTÃO DE CULTURA E TURISMO**

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## **PREFEITURA**

de Direito e Eleitoral da Comarca, na sede do Nacional A. C., se encerrava o longo caminho, iniciado há 350 anos. O antigo distrito de Jundiá tornava-se oficialmente o Município paulista de Campo Limpo.

### **INVENTÁRIO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE CAMPO LIMPO PAULISTA.**

Este inventário considera a seguinte divisão regional do município de Campo Limpo Paulista: Centro, Santa Lúcia, São José, Botujuru, Figueira Branca.

Campo Limpo Paulista possui os seguintes equipamentos culturais administrados pela gestão pública através da Diretoria de Cultura:

#### **CENTRO**

**Cineteatro Ayrton Senna:** O prédio do Teatro Municipal Ayrton Senna (400 lugares), comumente conhecido por Cineteatro, está localizado na Avenida Manoel Tavares da Silva, 128 – Praça Castelo Branco – Centro - Campo Limpo Paulista - SP. As obras para a construção do prédio foram iniciadas pelo Prefeito José Roberto de Assis, na gestão de 77 a 82 e concluídas pelo Prefeito Bruno Patelli, na gestão de 83 a 88. Inicialmente, oferecia serviços de cinema com tela de projeção. Até o ano de 2012, recebeu espetáculos e oficinas dos mais diversos segmentos artísticos, bem como palestras, encontros e eventos de natureza educacional, religiosa e lazer. Após esse ano, encontra-se fechado para manutenção. Em 2021, iniciou-se o processo de licitação para sua reforma predial, visando a preservação de sua memória e patrimônio histórico de nossa cidade.

**Praça Castello Branco:** A Praça Castello Branco fica localizada à Rua Francisco Miguel S/N, Campo Limpo Paulista - SP - CEP: 13230-001. Inaugurada em novembro de 1969, a praça ficou famosa pela sua arquitetura – ao todo, possui 7.221 metros quadrados – composta por um parque com brinquedos infantis, um chafariz – conhecido pelo nome de Fonte Luminosa de Campo Limpo Paulista –, área verde e um amplo coreto de 245 metros quadrados. Ela foi palco de diversas apresentações e projetos artísticos, tanto de iniciativa do Poder Público, tais como festa junina, carnaval, feira de artesanato, festa de aniversário da cidade, cineclube; como também de iniciativa dos artistas locais através de saraus, rodas de samba, shows, batalha de MC's, festivais e mostras, e hoje precisa passar por revitalização.

**Complexo de Cultura e Lazer:** Na Avenida Alfried Krupp, a apenas 200 metros da Estação Rodoviária e Ferroviária, se encontra o Complexo Cultural e de Lazer, inaugurado em 2004. Ele é composto pelo Centro Cultural, Biblioteca Municipal Central, Parque Infantil, Pista de Cooper, Teatro de Arena (500 lugares), Praça de Artesanato e Praça das Mães. Este complexo pode receber eventos de pequeno, médio e grande porte, em suas diversas instalações, além de atividades ao ar livre, como yoga, zumba, feiras e piqueniques, por exemplo.

#### **SÃO JOSÉ**

**LaCasa:** localizado na Rua Benedito de Paula Cordeiro, 200 – Parque Residencial California, o espaço popularmente conhecido como LaCasa era administrado até setembro de 2021 pela Associação de Bairro. Atualmente, encontra-se em estado de revitalização para ser uma das sedes Estação Juventude 4.0.

**Pracinhas da Cultura:** localizado na Estrada Bragantina, altura do n. 1400, A Pracinhas da Cultura de Campo Limpo Paulista integra num mesmo espaço programas e ações culturais, práticas esportivas e de lazer,



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços socioassistenciais, políticas de prevenção à violência e de inclusão digital, para promover a cidadania em territórios de alta vulnerabilidade social das cidades brasileiras. Atualmente conta com o Grupo Gestor para administrar e está em fase de finalização e implementação do projeto.

**Estação Juventude 4.0:** localizada onde hoje está o CRAS São José, está em fase de revitalização do espaço e implementação do projeto.

### BOTUJURU

**Biblioteca Assis Chateaubriand:** A primeira biblioteca municipal, localizada na Rua Borba Gato, foi inaugurada no dia 18 de maio de 1966 através da Lei nº 054/66. Permaneceu nesse endereço até março de 1999, quando se mudou para a Rua João Julião Moreira, nº 90, no distrito de Botujuru, e lá permanece até os dias atuais. Passou por um processo de revitalização no final do ano de 2008, sendo reinaugurado no dia 08 de abril de 2009. A biblioteca atende em torno de 735 associados por mês com média de 3.500 retiradas de títulos por mês.

**Estação Juventude 4.0:** localizada onde hoje está o CRAS Botujuru, está em fase de revitalização do espaço e implementação do projeto.

### FIGUEIRA BRANCA

Não há equipamentos identificados.

### SANTA LÚCIA

Não há equipamentos identificados.

## INVENTÁRIO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS DE CAMPO LIMPO PAULISTA.

**Total de artistas mapeados: 331**

### Artistas por segmento:

51	Dança
134	Música
61	Teatro
40	Literatura
32	Fotografia
62	Artesanato
64	Artes Visuais
41	Audiovisual
13	Gastronomia
14	Técnicos e infraestrutura



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

- 31 Promotores de eventos
- 39 Artes Plásticas
- 87 Professor

### Tempo de experiência:

- 03 Menos de 1 ano
- 34 De 1-3 Anos
- 48 De 4-6 Anos
- 36 De 7-10 Anos
- 142 Mais de 10 anos

### TEMÁTICA DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA.

A III Conferência Municipal de Cultura teve como tema geral **“PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: O QUE É, PARA QUE SERVE E COMO A SOCIEDADE CONTRIBUI PARA A SUA CONSTRUÇÃO”** e trouxe os seguintes eixos temáticos:

#### **EIXO 1. PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA E SISTEMA DE FINANCIAMENTO À CULTURA: CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS (CMPC) E FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA (FMC). (GRUPO1)**

O CMPC – Conselho Municipal de Políticas Culturais – foi criado através da Lei Municipal nº. 2334, de 31 de outubro de 2017. Ele é composto por 09 membros do Poder Público e 09 membros da Sociedade Civil e seus respectivos suplentes, totalizando 36 membros.

- a) Função, direitos e deveres do CMPC;
- b) A importância da representatividade da Sociedade Civil em colegiados;
- c) Função e administração do Fundo Municipal de Cultura.

*Sistema de financiamento à cultura: é o conjunto de instrumentos, políticas de incentivo e apoio financeiro público à cultura, para garantir a todos, o acesso aos meios de criação, produção, difusão, distribuição e utilização de bens e serviços culturais. Seus principais mecanismos são:*

1. *Orçamento Público: recursos de planejamento e execução das políticas públicas (PPA, LDO, LOA)*
2. *Incentivo Fiscal: renúncia fiscal, percentual estabelecido por lei (ISS/IPTU – ICMS/IPVA)*
3. *FICART: investimentos operados por instituições financeiras, capitalizados pela venda de cotas no mercado de valores mobiliários (CVM)*
4. *Fundos De Cultura: sua criação é por lei e necessita de uma regulamentação. Deve ter CNPJ próprio (matriz), vinculado ao órgão gestor e ter unidade orçamentária (Fonte: Portal SNC)*

### DISPARADOR PARA REFLEXÃO E DEBATE.

**A partir da explanação sobre os itens acima, de que forma os participantes entendem a importância do CMPC e como aumentar a representatividade do conselho? Em seguida, estabeleça um espaço de diálogo**



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

para levantar propostas de formas de uso e arrecadação do FMC para financiamento da Cultura no município.

### EIXO 2. SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA: A LEI DA POLÍTICA CULTURAL. (GRUPO2)

#### a) Princípios e objetivos da política cultural;

*No início da sua gestão à frente do Ministério da Cultura, quando perguntado sobre os critérios que iriam pautar a política cultural do governo, o ministro Gilberto Gil respondeu: “a abrangência”. Esse critério, que a princípio parecia vago, foi seguido à risca e sua definição mais precisa acabou se delineando na concepção tridimensional da cultura, que se consolidou como a principal marca da política cultural implantada no país: as dimensões simbólica, cidadã e econômica.*

A dimensão simbólica: *Essa concepção fundamenta-se na ideia de que a capacidade de simbolizar é própria dos seres humanos e se expressa por meio das línguas, crenças, rituais, práticas, relações de parentesco, trabalho e poder, entre outras. Toda ação humana é socialmente construída por meio de símbolos que, entrelaçados, formam redes de significados que variam conforme os contextos sociais e históricos. Nessa perspectiva, também chamada antropológica, a cultura humana é o conjunto de modos de viver, que variam de tal forma que só é possível falar em culturas no plural. (...) Ao adotar essa dimensão, a política cultural supera também as fronteiras entre as políticas públicas, atravessando-as transversalmente. Nesse sentido é estratégica a relação da política cultural com as políticas de educação, comunicação social, meio ambiente e turismo, além das políticas de ciência e tecnologia, esporte e lazer, saúde e segurança pública, entre outras.*

A dimensão cidadã: *A compreensão de que os direitos culturais fazem parte dos Direitos Humanos e que devem se constituir numa plataforma de sustentação das políticas culturais é algo recente, embora eles estejam, desde 1948, inscritos na Declaração Universal dos Direitos do Homem. (...) O direito à participação na vida cultural é assegurado por inúmeras iniciativas. A liberdade para criar, fruir e difundir a cultura é garantida não apenas no sentido negativo, isto é, pela não ingerência estatal na vida criativa da sociedade, mas também no sentido positivo, via dotação das condições materiais para que os indivíduos e grupos tenham os meios necessários à produção, difusão e acesso aos bens da cultura. Isso inclui, além da lei federal de incentivo (renúncia fiscal e fundo), o programa Mais Cultura (especificamente voltado para as populações pobres), o programa Cultura Viva e todos os editais que viabilizam projetos de setores e segmentos da cultura.*

A dimensão econômica: *Sob o ponto de vista econômico, a cultura pode ser compreendida de três formas: (1) como sistema de produção, materializado em cadeias produtivas (produção, distribuição e consumo); (2) como elemento estratégico da nova economia (ou economia do conhecimento – cultura digital); e (3) como um conjunto de valores e práticas que têm como referência a identidade e a diversidade cultural dos povos, possibilitando compatibilizar modernização e desenvolvimento humano (os bens culturais são portadores de ideias, valores e sentidos e destinam-se a ampliar a consciência sobre o ser e o estar no mundo. Assim considerados, é inadmissível submetê-los unicamente ao jogo do mercado, pois os valores que eles carregam envolvem a identidade e a diversidade cultural dos povos.).*

#### b) Estrutura básica dos componentes e suas atribuições;



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

**PREFEITURA**



- c) Apresentação do PL nºXXX que institui o Sistema Municipal de Cultura no município de Campo Limpo Paulista. (anexo)

#### DISPARADOR PARA REFLEXÃO E DEBATE.

A partir das informações apresentadas, faça um levantamento de propostas para integrar ao PL do Sistema Municipal de Cultura e registre no relatório para ser levado a plenária.

### EIXO 3. PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: AS METAS DA POLÍTICA CULTURAL. (GRUPO3)

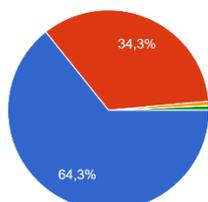
- a) Apresentação dos indicadores e inventário colhidos na Pré-conferência;

Durante a Semana da Pré-conferência, foi realizada consulta pública através de questionário (Google formulário) com perguntas quantitativas e qualitativas. Ao todo, foram colhidas 140 respostas. Segue abaixo os seguintes resultados:



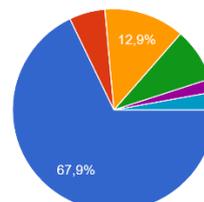
## Perfil das pessoas que responderam.

Gênero  
140 respostas



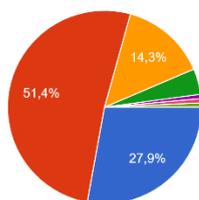
- Feminino
- Masculino
- Prefiro não dizer
- me identifico como um SK8

Faixa etária  
140 respostas



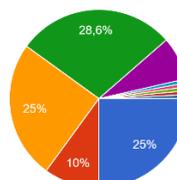
- 12 a 19 anos
- 20 a 29
- 30 a 39
- 40 a 49
- 50 a 59
- Acima de 60

Grau de escolaridade. (cursando ou concluído)  
140 respostas



- Ensino Fundamental
- Ensino Médio
- Ensino Superior
- Pós-graduação
- Mestrado
- Doutorado
- resposta em branco
- Ensino superior incompleto

Em qual região do município você mora?  
140 respostas



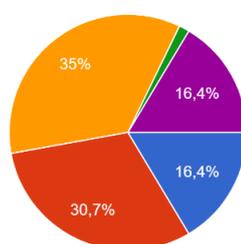
- Região 1 - BOTUJURU (Colinas do P...
- Região 2 - FIGUEIRA BRANCA (Cam...
- Região 3 - SÃO JOSÉ (Conj. Hab. Sã...
- Região 4 - SANTA LÚCIA (Jd. Guanci...
- Região 5 - CENTRO (Jd. América, Jd...
- resposta em branco
- Várzea Paulista
- Parque Internacional

▲ 1/2 ▼

## Avaliação geral da Cultura.

Nos últimos 10 anos, como você avalia as atividades e eventos culturais da cidade? (Desconsidere os anos de pandemia)

140 respostas



- Pésimo
- Ruim
- Bom
- Ótimo
- Nada a declarar

Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021.

### b) Função do PMC;

O PMC – Plano Municipal de Cultura – é um documento apresentado em forma de lei, aprovado pela Câmara Municipal, no qual são previstas metas e ações para o desenvolvimento da cultura no município. Ele tem o prazo de 10 anos para ser executado. Nele estarão previstos a visão de cultura adotada para embasar o desenvolvimento quanto ao acesso e incentivo à cultura em suas variadas formas, que serão definidas em seu processo de construção. A III Conferência Municipal de Cultura tem como intuito iniciar este processo. Confira a seguir o que os participantes da Pré-conferência almejam para a cultura de Campo Limpo Paulista:

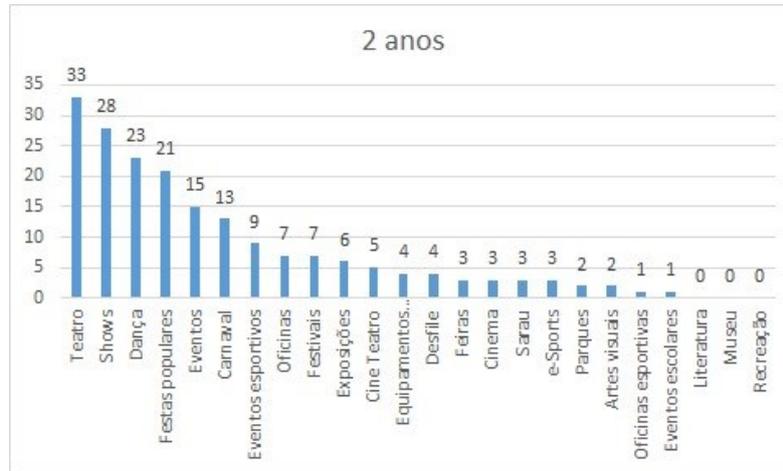


PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

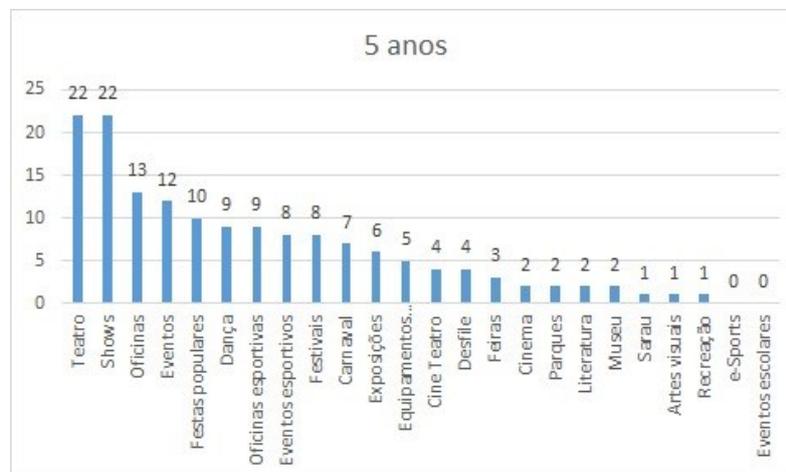
AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

PREFEITURA

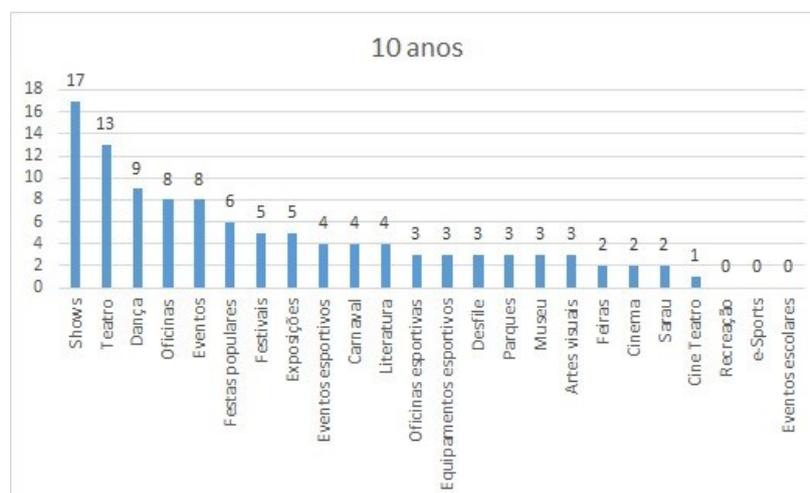
### Possíveis metas para compor o PMC.



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021.



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021.



Fonte: Pré-conferência de Cultura 2021.



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

c) Apresentação das metas e prazos de execução de políticas culturais.

### DISPARADOR PARA REFLEXÃO E DEBATE.

Analisando os dados acima, discuta com os presentes sobre a visão de cultura que os munícipes possuem. Em seguida, façam uma reflexão sobre como transformar estes dados em metas e ações. Registrem no relatório os resultados de ambas as discussões.

### EIXO 4: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA (SNC): PACTO ENTRE ENTES DA FEDERAÇÃO E SOCIEDADE. (GRUPO4)

*Segundo o art. 216-A da Constituição Federal, o **Sistema Nacional de Cultura** é um processo de gestão e promoção das políticas públicas de cultura democráticas e permanentes, pactuadas entre os entes da Federação (União, Estados, DF e Municípios) e a sociedade. O SNC é organizado em regime de colaboração, de forma descentralizada e participativa, tendo por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. (Fonte: Portal SNC)*

*Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. (EC no 48/2005)*

*§ 1o O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro- -brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.*

*§ 2o A lei disporá sobre a fixação de datas comemorativas de alta significação para os diferentes segmentos étnicos nacionais.*

*§ 3o A lei estabelecerá o Plano Nacional de Cultura, de duração plurianual, visando ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público que conduzem à:*

*I–defesa e valorização do patrimônio cultural brasileiro;*

*II–produção, promoção e difusão de bens culturais;*

*III–formação de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões;*

*IV–democratização do acesso aos bens de cultura; V–valorização da diversidade étnica e regional. (Fonte: Constituição Federal 1988, Seção II – Da Cultura)*



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

PREFEITURA



Princípios do SNC (Fonte: Art. 216-A CF-88);

- I – diversidade das expressões culturais;*
- II – universalização do acesso aos bens e serviços culturais;*
- III – fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;*
- IV – cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;*
- V – integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;*
- VI – complementaridade nos papéis dos agentes culturais;*
- VII – transversalidade das políticas culturais;*
- VIII – autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;*
- IX – transparência e compartilhamento das informações;*
- X – democratização dos processos decisórios com participação e controle social;*
- XI – descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;*
- XII – ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura.*

a) Componentes do SNC (Art. 216-A CF-88);

- I – órgãos gestores da cultura;*
- II – conselhos de política cultural;*
- III – conferências de cultura;*
- IV – comissões intergestores;*



PREFEITURA DE CAMPO LIMPO PAULISTA  
GESTÃO DE CULTURA E TURISMO

AVENIDA ALFRIED KRUPP, 1025 - JARDIM AMERICA  
CAMPO LIMPO PAULISTA - SP, 13231-190  
TEL: (11) 4431-3084

## PREFEITURA

- V – planos de cultura;*
- VI – sistemas de financiamento à cultura;*
- VII – sistemas de informações e indicadores culturais;*
- VIII – programas de formação na área da cultura; e*
- IX – sistemas setoriais de cultura.*

b) Apresentação da atual situação cadastral do município ao SNC.

Atualmente, o município de Campo Limpo Paulista, para regularizar a sua situação cadastral, precisa alimentar a plataforma com a Lei que institui o Sistema Municipal de Cultura e a Lei que institui o Plano Municipal de Cultura.

### **DISPARADOR PARA REFLEXÃO E DEBATE.**

**A partir dos dados acima, discutam com os participantes quais as possibilidades de aplicar os princípios da SNC em nosso município através do PMC. Em seguida, procurem analisar quais dos componentes do SNC já estão ativos, quais ainda faltam acionar e de que forma isso pode ocorrer valorizando a participação democrática. Registrem os resultados e propostas de solução no relatório para apresentar em plenária.**